

JOSJE

'KRITIEK OP MIJN UITERLIJK
BOEIT ME GEEN REET'

Bye bye regenboogjurkjes. Na het laatste optreden onlangs, is het K3-tijdperk voor Josje nu echt voorbij. Hoogste tijd voor het grote K3 *farewell* interview.

TEKST ANETTE DE VRIES
FOTOGRAFIE MARTIJN SENDERS

PREUTS

"K3 is voor een heel groot deel wie ik zelf ben, maar dan uitvergroot. Dat kwam heel goed naar voren in de comedyserie *Hallo K3!* Ik ben zo van: gaan met die banaan! Avontuurlijk, eigenwijs ook. Als iedereen A zegt, zeg ik B. Dat heeft er altijd al in gezeten. Die dunne scheidslijn tussen mezelf en K3 maakt het soms best lastig. Mensen vergeten wel eens dat ik buiten K3 nog gewoon een leven heb en een volwassen vrouw ben. Als ik dan weer een impulsieve actie had, die niet in het vrolijke en lieve K3-plaatje paste, was dat soms even schrikken. Snap ik ook wel, maar ik heb daar niet zo mee geworsteld. Omdat ik me altijd zo heb gedragen en opgesteld, dat het kon prikkelen, maar niet shockerend was. Wat je wel merkt, is dat anderen snel een mening over je hebben. Er zijn mensen, die vinden het niet kunnen dat ik naar een rockfestival ga, een grill in mijn mond heb of een tatoeage laat zetten. Achter de schermen is me niet expliciet verteld: dit of dat mag of kan niet. Was ook niet nodig. Ik ben van mezelf al redelijk preuts, dus ik ga toch niet ergens rondhuppelen in mijn blootje, haha. Misschien dat ik vijf jaar geleden niet zo snel ja had gezegd tegen deze sexy en zomerse fotoshoot. Verder kan ik niets bedenken wat ik nu éindelijk een keer kan doen na al die jaren. Ik ben denk ik niet zo extreem. Zo zou ik bijvoorbeeld nooit in *Playboy* gaan staan, of ik nou in K3



Boots Zadig & Voltaire, badpak Moschino.





Body en legging
Dsquared2, pumps
Saint Laurent.

zit of niet. Daar voel ik me gewoon niet prettig bij. Maar als het met mode te maken heeft en je ziet toevallig een tiet, dan heb ik daar geen problemen mee.”

REGENBOOGIMAGO

“Dat regenboogjurkje vind ik echt iconisch, ik schaam me er niet voor om daarin rond te lopen. Het is niet zo dat ik het kinderlijke van K3 ontgroeid ben. Maar we kwamen alle drie in een nieuwe fase en realiseerden ons dat we dit niet voor altijd konden blijven doen. Ik zou het heel erg vinden als mensen zouden denken dat ik K3 stom vind, of dat ik zo snel mogelijk van dat imago af wil. Ik ben héél trots op K3. Ik heb er veel van geleerd en er mijn ei in kwijt gekund, maar het is gewoon tijd voor iets anders.”

SEXINESS

“Voor mij betekent sexiness vooral goed in je vel zitten en dat uitstralen. Dat heeft niets te maken met een kort rokje of hakken. De laatste tijd sport ik veel en ik kan me heel sexy voelen in mijn sporttenu. Voor mij geeft een goede verzorging aan dat je jezelf de moeite waard vindt en dat is altijd aantrekkelijk. Dat geldt ook voor mannen. Afknapper: als een man, als een of andere student, allemaal rommel naar binnen werkt en geen respect heeft voor zijn eigen lijf. Ik vind een afgetraind lichaam mooi, maar het moet ook weer niet zo'n kast met zelfbruiner zijn. Ik heb een zwak voor mooi gevormde kuiten en gespierde onderarmen. Qua innerlijk val ik op mannen met humor en initiatief. Schattig: mannen met kinderen. Dat verzorgende heeft wel wat.”

IJDEL

“Ik hou van make-uppen en mooie kleding, wat dat betreft ben ik zeker ijdel. Ik zorg er altijd voor dat ik een beetje patent de deur uitga. Op straat wordt me geregeld om een foto gevraagd. Dan vind ik het vervelend het gevoel te hebben dat ik er niet

uitzie. Een natural beauty? Dat is niet zo hoor, ik heb al heel snel een roze gezicht. Dat moet ik egaliseren met een crème. Op internet circuleren heel veel lelijke foto's van mij, met mijn gezicht niet helemaal lekker in de plooi tijdens een show bijvoorbeeld. Bij K2 zoekt K3 hadden ze mijn pony te kort geknipt. Forever een trauma.”

STRAK

“Mijn personal trainer vindt het leuk om doelen te hebben. Toen ik hem over deze shoot vertelde, riep hij: 'Cool, we hebben nog vier weken om je strak in het pak te krijgen.' Dus duizend maal dank voor mijn trainer, zonder hem had het er een stuk minder gestroomlijnd uitgezien. Ik ben redelijk sportief, maar de discipline is de laatste paar jaar soms ver te zoeken. Gelukkig heb ik de dansacademie gedaan en deed ik vroeger veel aan ballet. Ik heb het idee dat ik daar nog steeds de vruchten van pluk. Het valt me op hoe vaak ik te horen krijg van: 'Goh wat een lijntje.' Maar het is toch vrij normaal om op mijn leeftijd tussen maatje 36 en 38 te schommelen? Kwestie van gezond eten en bewegen.”

OLIFANTENHUID

“Kritiek op mijn uiterlijk of kleding boeit me geen reet. Maar als het gaat om wie ik ben als persoon, kan het me wel raken. Als dat gebeurt, moet ik mezelf er altijd even aan herinneren: jij kent mij helemaal niet, waar is het op gebaseerd? In de loop van de jaren heb ik een olifantenhuid gekregen, maar ik ben ook maar een mens, hè. Tijdens de uitzending van *World's most dangerous roads* zat ik op Twitter te koekeloeren. Wat mij betreft waren er redelijk wat mensen die de plank missloegen in hun tweets over mij. Ze vonden het niet kunnen dat ik ging onderhandelen over een toch al goedkoop pakje qat-bladeren. Ik werd neergezet als 'wereldvreemd' en 'respectloos'. Maar je moet als westerling juist pingelen om die mensen in hun waarde te laten. Eigenlijk moet ik denken: Je bent waarschijnlijk zelf nog nooit ergens geweest, wat lul je nou? Maar dat blijft moeilijk als het over mezelf gaat.”

REBEL

“Ik ben altijd open minded geweest, misschien is dat de rebel in mij. Als ik blauw haar wil hebben, doe ik dat. Sommige mensen vinden dat heftig,

'HET FLIRTEN
IS NIET MEER
WAT HET
IS GEWEEST'

'IK VERLANG
WELEENS TERUG
NAAR HOE HET
VÓÓR K3 WAS'



Bikinishort
Eres.

terwijl ik denk: Leuk toch? Ik probeer graag nieuwe trends uit en hou er niet van om altijd mee te gaan in de massa. Iedereen moet daar vrij in zijn, zonder veroordeeld te worden. Ik trek me er niets van aan wat anderen over mijn neuspiercing roepen. Ik draag hem nog steeds en vind 'm nog steeds mooi. Wat breng ik voor boodschap over als ik denk: Oei, de mensen vinden het stom, ik doe 'm snel weer uit. Het heeft te maken met verdraagzaamheid in de breedste zin van het woord.”

DETTIG

“Dit jaar ben ik dertig geworden. Spannend! Voor mijn gevoel zit ik in de leukste fase van mijn leven. Later kijk ik hierop terug van: dat was de *time of my life*. Ik probeer van mijn leven te genieten. Een paar jaar terug had ik vast minder kraaienpootjes, maar toen zat ik er ook al over te emmeren. Dus daar ga ik niet moeilijk over doen. Botox vind ik spannend. Ik snap wel waarom mensen het doen, maar sommigen slaan erin door. Ik denk dat er nu weer een beweging opkomt die het gewoon laat gebeuren, het ouder worden, zonder fillers en spuitjes. Ik denk dat ik me maar bij die groep aansluit. Als ik naar mijn moeder kijk, heb ik niet veel te vrezen. Zij is 63 en heeft amper rimpels.”

PLUS- EN MINPUNTEN

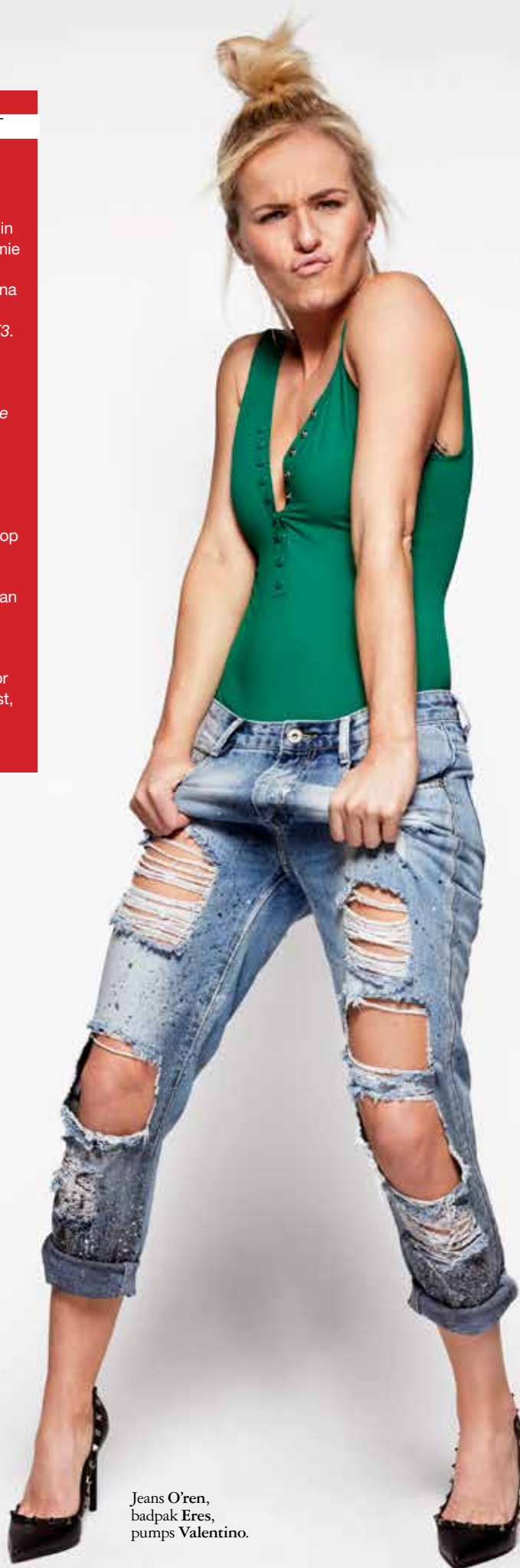
“Ik vind dat ik een mooie mond heb, een grote mond ook, haha. Met de vorm van mijn hoofd ben ik minder blij... Mijn geheim is eigenlijk dat ik mijn onzekerheden niet uitspreek, omdat je er dan de nadruk op legt. Maar oké, mijn hoofd dus. Dat is groot en vierkant, dat hebben we allemaal een beetje in de familie. Misschien is het ijdelheid, maar ik vind het lastig om hierover te praten. Ik hou ook niet van vrouwen die zichzelf constant afkraken, dus het is meer een kwestie van: kan beter, maar ik lig er niet wakker van. In die categorie valt ook de bobbel op mijn pols. Dat is een sportblessure, waaraan ik me mateloos stoor, echt, die ziet er niet uit. Daar heb ik te lang mee doorgelopen en nu gaat-ie niet meer weg. Nou ja, pech. Verder heb ik geen issues. Ik weet dat er heel veel mooiere mensen zijn, maar ik ben tevreden. Vroeger vond ik het nooit zo leuk dat ik zo wit ben. Ik was liever een halfbloedje geweest, haha. Als je dit op papier zet, klinkt het

JOSJE IN 'T KORT

GEBOREN: 16 februari 1986, Heusden.

CARRIÈRE: Studeerde in 2008 af aan Dansacademie Lucia Marthas. Brak in 2009 door als zangeres na het winnen van de talentenjacht *K2 zoekt K3*. Speelde in de tv-serie *Fashion Planet* en de musicals *Alice in wonderland* en *Wickie de Viking*. In maart 2015 kondigde K3 aan te stoppen in de samenstelling Karen, Kristel en Josje. Het trio sloot hun afscheidstour op 8 mei 2016 af in Antwerpen. Een nieuwe K3 is inmiddels opgestaan met Marthe, Klaasje en Hanne.

PRIVÉ: Single, woont in Antwerpen. Had hiervoor relaties met Gert Verhulst, Johnny de Mol en Kevin Janssens.



Jeans O'ren, badpak Eres, pumps Valentino.

'IK GA NIET IN
MIJN BLOOTJE
ERGENS ROND-
HUPPELEN'





'SCHATTIG:
MANNEN MET
KINDEREN. DAT
VERZORGENDE
HEEFT WEL WAT'

Pumps Saint
Laurent, jurk
Balmain.

misschien heel stom, zo'n opsomming. Mijn grootste pluspunt? Daar heb ik evenveel moeite mee als met mijn minpunt. Misschien dat het allemaal redelijk in verhouding is of zo? Ik ben vooral heel blij dat alles het goed doet en ik gezond ben."

FLIRT

"Ik kan best een flirt zijn, maar ik zal niet snel op iemand afstappen. Het is veel leuker als een man mij aanspreekt, maar er komen niet veel mannen op me af. Ik verlang wel eens terug naar hoe het vroeger was, vóór K3, toen niemand wist wie ik was. Je maakte oogcontact en vervolgens werd er gevraagd: Ben je single of bezet en mag ik misschien je telefoonnummer? Nu is het: 'Jij bent die van K3, dus ik weet al hoe je heet en ook of je vrijgezel bent.' Het flirten is niet meer wat het is geweest. En dan is het ook nog afwachten of iemand je niet aanspreekt omdat hij aan het einde van het gesprek een handtekening wil voor zijn nichtje of petekindje. Maar het staat me niet in de weg. Mijn vrienden vinden het net zo goed moeilijk om iemand te vinden die bij ze past en die ervoor wil gaan. En die niet drie weken later weer loopt te sms'en met iemand anders, omdat die toch toffer is. De keuze is reuze natuurlijk, haha. Onenightstands? Niets voor mij, daar hou ik niet zo van. Ik heb het niet zo heel vaak meegemaakt, het is fijner als ik iemand al een beetje ken en we elkaar echt leuk vinden. Dat levert volgens mij veel leukere momenten op dan dat ik bij een wildvreemde denk: Hatsedeflats. Er mag best wat meer moeite in worden gestoken."

LEVEN NA K3

"Na de afscheidstournee van K3 ga ik een maand op reis. Naar Zuid-Amerika, in mijn eentje. De natuur ontdekken, wandelen, op een boerderijtje zitten, chillen op het strand. Volgens mij gaat dat me heel veel deugd doen, want het is heel intens geweest. We hebben meer dan 120 voorstellingen gedaan, ik heb een huis gekocht en verbouwd. Dat was gewoon véél allemaal. Dus het is lekker om eventjes te zeggen: Doei, ik ga weg en daarna zie ik wel verder. Ik heb er heel bewust voor gekozen om eerst tijd voor mezelf te nemen na K3. Iedereen zit natuurlijk met een vergrootglas te kijken: wat gaat ze doen? Maar daar ben ik zelf

ook nog niet over uit. Er zijn volop plannen en ideeën, maar ik heb me bewust nog niet vastgelegd. Dat heeft ook met vertrouwen te maken, ik kom toch wel weer op mijn pootjes terecht. Ik kan niet achterover leunen en niets doen, maar ik geloof wel dat dingen op het juiste moment gebeuren. Ik had van tevoren nooit kunnen bedenken dat ik in 2009 in K3 zou zitten. Waar ik mee wil aangeven: je moet kansen grijpen als ze zich voordoen. Dus ik doe het rustig aan en weloverwogen. Ik wil niet zomaar alles aanpakken, het moet wel echt bij me passen. Wat televisie betreft zie ik mezelf niet achter een desk zitten in een studio. Ik zou dan eerder kiezen voor een reisprogramma. Ik ben meer een doener, ik wil eropuit, dingen beleven. Zingen blijft ook trekken. Ik ben een tijdje terug door de Belgische radio gevraagd om covers te komen zingen. Dat was erg leuk om te doen en er kwamen toffe reacties op. Dus ik sluit zeker niet uit dat er nog meer dingen uit het zingen zullen voortkomen. Verder ben ik sinds anderhalf jaar bezig met een opleiding om hoedjes te maken. Ik zou wel een eigen collectie willen lanceren."

KINDEREN

"Als ik dan toch aan kinderen begin, zou ik ze het liefst binnen nu en twee, drie jaar willen krijgen. Ik wil het al langer, maar het is er – achteraf gezien misschien beter – nooit van gekomen. Ik ben heel tevreden met hoe mijn leven er nu uitziet. Het is niet zo dat ik denk: Boehoe, het is niet gelukt. (lachend) Maar ik denk dat het heel angstaanjagend voor een man is om dit te lezen. Ik zou op de eerste date ook nooit zeggen: 'Jij lijkt me een leuke vader voor mijn kinderen.' Dat zou ik andersom ook *too much* vinden. Hij wisselt een beetje, die kinderwens. Het ene moment lijkt het me leuk en gezellig, op het andere moment denk ik: Néé, ik wil nog reizen en ben nog te veel met mezelf bezig. Ik ben er nog lang niet klaar voor."

LOS BOL

"Ik zie mezelf niet als losbol, maar ik ben de afgelopen tien jaar wel vrij onbevangen in relaties gestapt. Zonder erbij stil te staan waar het toe zou leiden en soms een beetje tegen beter weten in. Nu denk ik daar meer over na, in de hoop iemand te vinden bij wie ik er vanaf het begin overtuigd

'IK GA HET MOEILIK VINDEN OM MIJN LEVEN MET IEMAND TE DELEN'

ben dat het serieus kan werken. Dat heeft er waarschijnlijk mee te maken dat het een aantal keren weer voorbij is gegaan, terwijl ik dat niet wilde. Dus mijn volgende relatie is wel voor het échie. Misschien roep ik dat alleen maar omdat ik nu vrij ben en al best wel lang. Ik heb ook nog nooit écht samengewoond. Misschien is het in de realiteit veel moeilijker dan het in mijn hoofd lijkt. Want ik ben erg gewend om mijn eigen plan te trekken. Ik heb mijn nieuwe appartement expres zo ingericht, dat er niemand anders bij kan. Zou heel goed kunnen dat ik het heel moeilijk ga vinden om mijn leven met iemand te delen, maar het klinkt gewoon zo romantisch..." ■

Kijk op
GRAZIA.NL
voor het
backstage
filmpje

STYLING: JODY VAN GEERT | HAAR & MAKE-UP: MARK KILLIAN

Short J Brand,
top St Studio.

