



'MANNEN
BREKEN HUN
NEK OVER

mijn billen'

Soms kom je op een Instagram-account terecht dat je mateloos intrigeert. Grazia had dat bij @kasiadolkowska. En vroeg zich af: wie is Kasia Dolkowska (31)?

TEKST ANETTE DE VRIES

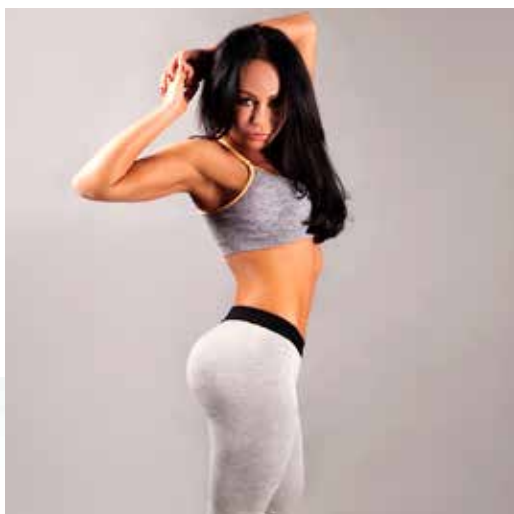
ROOTS

“Zes jaar geleden ben ik van Polen naar Nederland verhuisd met een missie: ik wilde het maken in de modewereld.

Vroeger was het mijn droom advocate worden, maar ik ben uiteindelijk in de accountancy terechtgekomen omdat ik goed ben met cijfers. Het ging heel voorspoedig met mijn carrière, maar Polen benauwde me. De mensen gaan daar gebukt onder het leven. Het zijn een soort levende zombies. Ik heb een hekel aan mensen die klagen, maar ondertussen niets doen om hun situatie te veranderen. Mijn grootste angst was dat ik uiteindelijk een van hen zou worden. Dat wilde ik koste wat kost voorkomen. In Polen is de standaard nog steeds: jong trouwen en kinderen krijgen. Dat staat haaks op alles waarin ik geloof. Daarvoor heb ik te veel inspiratie en idealen: er is nog zo veel te doen. In november heb ik mijn



business – ik was mede-eigenaar van een autobedrijf – verkocht om mijn fashiondroom na te gaan jagen. Wie niet waagt, wie niet wint... Ik woon in Amsterdam, daar voel ik me thuis. Samen met Amanda Balk en haar zus Daniëlle ben ik bezig met een eigen shop en exclusieve kledinglijn: Rodeo Drive. Geïnspireerd op de LA lifestyle, dus high fashion, over the top en supervrouwelijk. Dat willen we aan een online community over mode, lifestyle en beauty koppelen, die ik ga runnen. Momenteel zit ik daarom in Los Angeles, om te netwerken en research te doen. Ik doe alles om uiteindelijk mijn fashiondromen waar te kunnen maken.”



EERSTE INDRUK

“Als ik via via mensen ontmoet, zeggen ze na tien minuten: ‘Je bent totaal anders dan ik had verwacht’. Dat laat duidelijk zien hoe kortzichtig die mensen zijn. Als ze niet de moeite hadden genomen om het gesprek met me aan te gaan, waren ze er nog steeds vanuitgegaan dat ik een soort Barbie-style girl ben: arrogant, *high maintenance*, aandachtsgelief en alleen maar druk met mezelf. Maar een vrouw kan de hoogste hakken of de kortste rokjes dragen, dat wil nog niet zeggen dat ze geen persoonlijkheid en ambitie heeft. Het is 2016, maar het kan er bij veel mensen nog steeds niet in dat *beauty* en *brains* ook kunnen

samengaan. Je ziet dat politici en CEO's hun vrouwelijkheid nu nog verbergen met kapsels en kleding die ze twintig jaar ouder doen lijken, puur om serieus te worden genomen. Gelukkig is de wereld wel aan het veranderen: vrouwen zijn steeds meer bereid er alles aan te doen om de beste versie van zichzelf te worden. Over twintig, dertig jaar lopen vrouwen allemaal met hakken en extensions. Het wordt tijd dat we de spotlights opeisen. *Cheers for heels with power.*”

PUUR NATUUR

“Ik word heel vaak aangesproken over mijn uiterlijk. Mannen breken hun nek over mijn billen. Ik ben open over plastische chirurgie, want dat ik iets aan mijn uiterlijk laat doen, is mijn eigen keuze en ik sta er voor de volle honderd procent achter. Maar ik blijf wel op mijn hoede omdat je er al snel op wordt veroordeeld. Het gebeurt geregeld dat een groepje gasten me op straat naroept ‘of die kont écht is?’ Dan loop ik snel door. Hoe durf je? *None of your*

‘Bij veel mensen gaat het er niet in dat BEAUTY EN BRAINS samen kunnen gaan’

business. Maar er komen ook vrouwen naar me toe, die oprecht geïnteresseerd zijn of advies willen. Dan ga ik er niet over liegen... Ik ben begonnen met het vergroten van mijn lippen toen ik begin twintig was en ik heb extensions. Verder heb ik een bilvergroting laten doen en zijn mijn borsten van cup D naar DD gegaan. Ik besteed ook veel aandacht aan mijn huid met behandelingen als vampire facelifts, peelings en microdermabrasie. Je hebt geen honderd prikken nodig, het is goed om de aanmaak van collageen te blijven stimuleren. Met plastische chirurgie alleen ben je nergens, dat werkt alleen in combinatie met keihard trainen en gezond eten. Dit is een *lifetime commitment*. Ik vind het vrouwelijk lichaam het mooiste wat er is, daarom besteed ik veel aandacht

aan uiterlijke verzorging. Jammer genoeg leiden mijn looks zo af, dat mensen vergeten dat er ook nog een persón onder zit. Ik denk niet dat je kunt zeggen dat iemand minder intellectueel is

omdat ze plastische chirurgie heeft gedaan. Dat heeft niets met elkaar te maken.”

BILLEN

“Nadar ik voor het eerst een videoclip van J.Lo zag, heb ik jarenlang getraind om zulke billen te krijgen. Maar het lukte me niet om de grootte die ik nu heb te bereiken. Plastische chirurgie was mijn enige optie. Veel mensen denken dat het uit onzekerheid



‘MIJN
BILVERGROTING
was geen medicijn
tegen onzekerheid’



voortkomt, maar ik denk niet dat een grotere kont onzekerheid kan laten verdwijnen. Als je niet sterk in je schoenen staat, kun je er maar beter niet aan beginnen, want het brengt heel veel aandacht met zich mee. Een onzeker persoon wil niet het middelpunt van de belangstelling staan, zeker niet met plastisch chirurgie. Want het is nog steeds een taboe, daarom wordt er ook zo veel over gelogen. Ik krijg heel veel commentaar, positief en negatief, maar als ik in de spiegel kijk, weet ik dat ik de juiste beslissing heb genomen. Je haar verven of je tanden bleken is geaccepteerd, maar als een volwassen vrouw de vorm van haar lichaam met plastische chirurgie verandert, is ze onzeker of wil ze mannelijke aandacht. Die druk heb ik nooit gevoeld: mijn partners waren eerder tegen dan voor. Ik heb het gedaan omdat het mijn leven is, mijn lichaam. En ik heb er bewust mee gewacht tot ik 26 was, want het is een serieuze beslissing.”

MANNEN

“Als een man me benadert, begint hij meestal met: ‘Hé sexy lichaam!’ Wil hij de persoon achter dat lichaam niet leren kennen? Zo geef je iemand geen eerlijke kans zichzelf te introduceren.

De meeste mannen die op mijn pad komen, zijn *idiots and donkeys*. Ruwweg onder te verdelen in drie categorieën, te beginnen bij de intellectuelen. Zij zien mij als een vrouw die *overdressed* is en denken: *not my cup of tea*. Zij schrappen me bij voorbaat van hun lijstje. Dan heb je het type dat mij een eerlijke kans geeft, daadwerkelijk met me communiceert en denkt: Ze is hartstikke leuk en toegankelijk. Maar toch haken ze op een gegeven moment af, omdat ze het verwarrend vinden dat ik het tegenovergestelde ben van wat ze dachten. Dan zijn er nog de ‘succesvolle’ mannen, die mij zien als een stuk vlees, een accessoire waarmee ze kunnen pronken. Heel vernederend.”

MATCH

“Het is beter om single te zijn dan om een relatie te hebben met iemand die niet echt van je houdt of bij je is om de verkeerde redenen. Ik wil niet alle mannen over een kam scheren, ik heb mijn Mr. Right alleen nog niet ontmoet. De weg naar mijn hart? Gewoon jezelf zijn en de moeite nemen om mij echt te leren kennen, zonder conclusies te trekken op basis van mijn looks. Het maakt mij niet uit of iemand zakenman is of bij de Albert Heijn werkt. Maar

mannen laten zich al snel door mij intimideren, zijn bang dat ze zich het niet kunnen veroorloven om naar dure restaurants en jetsetbestemmingen te gaan. Maar ik denk: *Who cares*, je hebt toch een hart? Meer heb ik niet nodig. Het doet er niet toe wie sterker is, of succesvoller. Zolang twee mensen gelukkig zijn in een relatie, elkaar respecteren en in hun waarde laten. Dat betekent ook: de ander nemen zoals hij of zij is. Ik ga voor niemand veranderen en dat verwacht ik andersom ook niet. Dit is wie ik ben. Ik hou van korte rokjes, coole make-up, mooie nagels en hoge hakken. In het begin vinden ze het geweldig dat ik er zo uitzie, maar op een gegeven moment worden ze jaloers en is het: *Ob my gosh*, ga je echt met dát jurkje de deur uit? Ja! Dat deed ik al voordat ik je kende en dat blijf ik doen. Als je me vertrouwt, laat je me vrij, ook al loop ik in mijn bikini door de stad.” ■