

Jumpsuit €619
Winonah de Jong,
oorbellen Iosselliani.



‘Ik wil dit
en ik wil
het heel
graag en
al heel
erg lang’

Kabeltrui met split en
pofmouwen €1150 en
choker Christian Dior,
felrode midi-rok €395
Jonathan Simkhai via
net-a-porter.com.

een pittig wereldje. Dit is hoge mode. Kwaliteit. Geen confectie. Je moet een flinke partij ballen hebben om dat te kunnen en willen doen. Maar ik ben een doorzetter. Als ik het eenmaal doe, ben ik niet te stoppen. Soms heb ik het idee dat ik mezelf dubbel moet bewijzen, maar ik ben nog lang niet klaar. Ik heb nog zo veel moois in petto, dus ik zou zeggen: *Let's go.*"

IK DROOM TOCH STIEKEM VAN EEN EIGEN KLEINE COLLECTIE. HET IS NATUURLIJK NOG EEN LANGE WEG, MAAR DAT IS HET ULTIEME. (WINONAH)

"Die is van mij, van een jaar of twee geleden. Ik ben altijd heel voorzichtig geweest het te vermelden, omdat ik nog onzeker was. Nu ik de knoop heb doorgemaakt, denk ik: Waarom heb ik dit vier jaar geleden niet gedaan? Maar ze zeggen dat dingen op het juiste moment gebeuren."

WAARIN SCHULDE DAN DIE ONZEKERHEID?

"Je geeft een gedeelte van jezelf, je ziel, bloot. Je maakt iets en daar wordt commentaar op gegeven. Dat hoeft niet altijd positief te zijn, dat moet je ook kunnen accepteren, zonder meteen een weerwoord te hebben. Dat was voor mij een dingetje, ik vroeg me af of ik wel klaar was voor negatieve kritieken. Maar mijn drang naar het creëren heeft het toch overwonnen. Ik dacht: Het is nu of nooit."

JE EERSTE TWEE COLLECTIES WERDEN BEJUBELD.

"Ik ben *overwhelmed*. Het is zo mooi, de support van *Vogue Italia* en de waardering van modemensen die het vák echt snappen. Dat zocht ik, dat wilde ik bereiken met mijn merk."

JE WORDT NU AL VERGELEKEN MET VICTORIA BECKHAM.

"Een grote eer. Ik heb heel veel respect voor haar als moeder, zakenvrouw en ontwerper. Haar collecties zijn prachtig en worden mooier en mooier." **NEEM JE OOK DE TIJD OM VAN JE SUCCES TE GENIETEN?**

"Ik ben alweer bezig met de volgende collectie, want het stopt nooit. Een overweging die ik als moeder heb moeten maken, is: wil ik wel meer van huis zijn? Maar met een goede planning is alles mogelijk."

JE KUNT ZO'N BEDRIJF ECHT NIET DRAAIENDE HOUDEN ALS JE EEN DOMME GANS BENT DIE ALLEEN MAAR MET HAAR INSTAGRAMFOTO'S BEZIG IS. (NIKKIE PLESSSEN)

"Wie heeft dat gezegd?" **NIKKIE PLESSSEN.**

"Daar zit iets van waarheid in. Wel vind ik Instagram een handige tool om in rap tempo veel mensen in één keer te bereiken, maar daarmee alleen red je het natuurlijk niet."

WAT VOOR ROL SPELEN SOCIAL MEDIA VOOR JOU?

"Bloggen gaf mij de gelegenheid om mijn stijl te laten zien. Ik kreeg meer en meer volgers, zo is het begonnen. Maar het feit dat ik nu mijn eigen modelijn heb, heeft niets met social media te maken. Dit is mijn droom en ik werk er keihard voor, zodat ik het respect echt verdien. Dat kunnen social media je niet geven. Het is leuk om veel fans en volgers te hebben, maar uiteindelijk willen zij zien wat je te bieden hebt, behalve mooie foto's. Als dat het enige is, ben je inderdaad een domme gans. Dat gedeelte van de quote snap ik. Het draait om *dedication* en je uiteindelijke product."

OOK NIET ONBELANGRIJK: POSITIEVE PERS.

"Je kunt tegenwoordig, en dan praat ik puur voor mezelf, zo veel doen met advertentiebudget. Je kunt alles kopen als je dat zou willen en er geld voor zou hebben. Mijn doel is om op eigen kracht en door de goede kwaliteit van mijn product respect af te dwingen in de modewereld. Voor mij is dat veel meer waard. Maar natuurlijk snap ik dat het een wisselwerking is tussen het merk en de media."

JE ZET HOOG IN MET JE BUSINESS.

"Absoluut. Fashion is altijd mijn meisjesdroom geweest, ook al is het

I EDEREEN IS DAAR ZO OPPERVLAKKIG EN LEEG. I HATE EVERYONE THERE. DE SPIRITUALITEIT EN SELF-LOVE ZIJN DAAR VER TE ZOEKEN. (CHRISTINA CURRY)

"En waar moet 'daar' zijn?" **LOS ANGELES. JULLIE NIEUWE STANDPLAATS.**

"Ik ben er nog nooit geweest, maar uit de verhalen die ik hoor, zou het zomaar kunnen kloppen. Ben benieuwd, het wordt voor mij een *culture change.*"

MET WELK GEVOEL VERTREK JE NAAR LA?

"Er waren meerdere opties, maar toen dit definitief werd, waren we heel bij. Wij hadden al plannen om na Nigels carrière naar Amerika te verhuizen. Mocht het na zijn vierjarige contract bevallen, dan blijven we daar waarschijnlijk wonen."

HEB JE VERHUISSTRESS?

"Het is al de vierde transfer, dus ik weet wat me te wachten staat. Nigel is meteen na het tekenen vertrokken naar LA om te trainen, hij zit nu in een hotel. Hij is de boel een beetje aan het verkennen totdat ik er ben. Een verhuizing is altijd heftig, vooral voor kinderen. Maar zolang je als gezin samen bent, kan er niets mis gaan. Dan maakt het niet uit waar je zit."

AL EEN NIEUW STULPJE IN THE HILLS OP HET OOG?

"We hebben vrienden in Los Angeles die weten waarvan we houden en waar veilige buurten met goede scholen zijn. Dus we zijn inderdaad aan het kijken naar huizen in de bergen. The Valley, zeggen ze daar."

IS HET MAKKELIJK AARDEN VOOR JE, DENK JE?

"Mensen die de stad kennen, zijn ervan overtuigd dat ik het geweldig ga vinden qua lifestyle. Er zit een heel goede internationale school, met veel aandacht voor sport. Als ik het zo mag geloven, zitten er veel plusjes aan."



Jurk €1278 Winonah de Jong,
satijnen short p.o.a. Dolce & Gabbana,
suède schoenen Aquazzura.

T-shirt €195 en
paillettenbeha €425
Dries Van Noten
via mytheresa.com.



Chiffonblouse,
p.o.a. Prada.



Kijk op
GRAZIA.NL
voor het
backstage
filmpje

EN DE GROOTSTE MIN?

“Het gemis. Ik kan mijn moeder of schoonmoeder niet meer bellen van: ‘Komen jullie dit weekend naar ons toe gevlogen?’ In Milaan kon dat, in Duitsland en Engeland ook. Dat wordt nu een ander verhaal. Nigel en ik zijn echte familiemensen, dus dat was even slikken.”

NIET MEER DAN DAT?

“We hebben wel één of twee traantjes gelaten, maar dat was omdat mijn moeder een tijdje niet lekker is geweest is en straks ver weg zit. Maar ze is goed opgeknapt en mag van de arts gelukkig lange afstanden vliegen. Dus ze kan zo vaak bij ons langskomen als ze wil.”

HET IS GEWOON BUSINESS: DAT IS HARD WERKEN EN GEEN LUIHEID, HOE BEROEMD JE OOK BENT. (MAY-BRITT MOBACH)

“Dit is kei-harde business. Als je daar te zwak voor bent, ben je al gauw klaar. Het hele proces, van de eerste schets tot het eindproduct op de runway is niet een, twee, drie gedaan. Dat is een challenge. Maar ik heb van binnenuit een enorme drang om het

waar te maken. Dat zal ik voor niets of niemand opgeven.”

WAT IS JE MISSIE?

“*World domination*. Haha. Mijn pr- partners zijn druk bezig om het merk WINONAH wereldwijd te positioneren. Ik wil dat het in de juiste shops hangt, door de juiste mensen gedragen wordt en omarmd wordt door de modewereld.”

WAAR KOMT DIE GROTE GELDINGSDRANG VANDAAN?

“Heel simpel: ik wil dit en ik wil het heel graag en al heel erg lang. Als ik mijn creaties uiteindelijk op een model zie tijdens een fitting, kun je me wegdragen. Dat is mijn drijfveer. Alles eromheen is bijzaak.”

VROUWEN DIE ZICH ALS MAN GEDRAGEN: VRESELIJK. (EVGENIY LEVCHENKO)

“Volgens mij is dat een logische maatschappelijke ontwikkeling. Alleen al door het verschil in salaris is het logisch dat vrouwen dezelfde rechten willen en zich daar ook naar gedragen. Zo van: ik ben zelfstandig en heb het helemaal niet nodig dat jij de deur voor mij openhoudt.”

HOE BELANGRIJK IS ONAFHANKELIJKHEID VOOR JE?

“Er moet een duidelijke grens zijn in die zin dat ik de vrijheid wil hebben om mijn eigen ding te doen. Maar ik vind het wel fijn om te worden gepamperd. Daar ben ik best een beetje ouderwets in. Het is ook romantisch als je man je jas aanneemt of je stoel aanschuift. Ik vind dat schattig. Levchenko zei ook dat je een man lekker een man moet laten zijn. Helemaal mee eens. Daar zijn ze voor gemaakt. Ze willen jagen, rokkenjagen, en dat moeten ze ook gewoon kunnen doen – tot op een bepaalde hoogte natuurlijk. Anders voelen ze zich misschien geen vent meer. En dat wil je niet, want ik heb wel een echte man naast me nodig. Iemand die stevig in zijn schoenen staat en weet wat hij doet. *But never underestimate the power of a woman!*”

EN HOE ZIT HET PRECIES MET DAT ROKKENJAGEN?

“Nou, voor Nigel vallen er geen rokjes meer te jagen hoor – aan die rok is hij dertien jaar geleden begonnen. Nee, voor hem zit het er niet meer in, helaas. Haha. Maar je moet elkaar niet opsluiten natuurlijk, dat werkt niet.”

MIJN GROTE SCHRIKBEELD WAREN AL DIE DEPRESSIEVE STAY AT HOME MOMS IN LOS ANGELES. (TOURIYA HAOUD)

“Ik denk ook niet dat mij dat happy zou maken, ik ben niet iemand die kan stilzitten.”

HOE GA JIJ JE BEDRIJF VANUIT LA RUNNEN?

“Mijn label is made in Italy en dat wil ik ook zo houden, dus dat betekent op-en-neer pendelen. Dat gaat aan de hand van een heel strak schema en de support van een geweldig team. Het creëren en schetsen kan ik gewoon vanuit huis doen. Maar op het moment dat ik een sample of een prototype wil zien, of een stof wil voelen, moet ik aanwezig zijn. Ik ben een perfectionist. Het moet echt zijn zoals ik het wil. Ik ben heel aanwezig, laat ik het zo zeggen. Streng? Zeker, maar niet om het streng zijn, maar om duidelijkheid te creëren en mijn visie over te brengen. Daar kan ik keihard in zijn.”

WAT KAN LOS ANGELES AAN JE BUSINESS TOEVOEGEN?

“Je zit midden in Hollywood, tussen de sterren van wie je wilt dat ze je

Short, beha en jurk p.o.a.
Dolce & Gabbana, schoenen
Nicholas Kirkwood.

‘Nigel en ik zijn één, maar hebben ieder een eigen droom’

kleding dragen. Over een paar jaar kan ik misschien zelfs mijn eigen boetiek openen in LA. Er lopen daar natuurlijk mensen rond die mijn kleding goed kunnen dragen en het ook kunnen kopen. Al zal ik ook altijd betaalbare kledingstukken blijven ontwerpen.”

WELKE CELEBS STAAN ER OP JE WISHLIST?

“Vrouwen die mode snappen, zoals Olivia Palermo en Rihanna.”

HET ZOU MISSCHIEN VOOR DE HAND LIGGEN OM HET SAMEN MET HET MANAGEMENT VAN NIGEL TE DOEN, MAAR IK WIL DIT PER SE ALLEEN DOEN EN MET MIJN EIGEN MENSEN.
(WINONAH)

“Mensen moeten vooral begrijpen: Nigel en ik zijn één, maar hebben ieder een eigen droom. Hij heeft die van hem kunnen waarmaken, maar ik heb ook een passie. En ik vind het belangrijk om dit alleen te doen, juist omdat het zo makkelijk zou zijn om het via hem of samen met hem te doen.”

LASTIG, TWEE CARRIÈRES OP EEN KUSSEN?

“Nigel weet wat het is om een carrière op hoog niveau te hebben. Dus ik denk niet dat er iets verandert. Ik heb juist het perfecte klankbord. Hij had ook kunnen zeggen: Laten we de focus de komende jaren op mij houden. Nigel steekt zo helemaal niet in elkaar. Hij heeft me vanaf het begin gesteund. Weet als geen anders wat het is om je dromen te *chasen*. Dus hij is helemaal van de support en weet dat het drukke tijden voor ons worden. Maar met een goede planning en communicatie kom je heel ver. Het is ook een kwestie van het elkaar gunnen. Ik heb hem ook alle jaren zijn *shime* gegund. Dat is vanzelfsprekend bij ons. Hij wil voor mij het beste, net zoals ik dat voor hem wil.”

EN EEN BABY IN LA?

“Daar kan ik kort over zijn: ik ben heel blij met die twee kleintjes van

ons, maar op dit moment hebben we geen behoefte aan een derde. We zijn allebei nog jong, dus zeg nooit nooit. Maar we zijn al zo gelukkig en tevreden dat er voorlopig geen kinderwens is.”

DE ITALIANEN VERAFGODEN NIGEL, HIJ KAN AMPER OVER STRAAT EN OOK DE PERS ZIT ER HIER GIGANTISCH BOVENOP.
(WINONAH)

“In Amerika leeft soccer wel, maar niet op zo’n grote schaal als in Italië of Engeland. Het is minder populair dan American football. Wat dat betreft wordt het een stuk rustiger. Helemaal niet erg. Het lijkt me heerlijk om anoniem in de supermarkt te lopen.”
NIGEL HEEFT BIJ AC MILAN VEEL OP DE BANK GEZETEN. SLUITEN JULLIE MET DEZE TRANSFER EEN MOEILIJKE PERIODE AF?

“Wij zijn heel positief *minded*. Op de bank zitten hoort er gewoon bij. Je moet mans genoeg zijn om daarmee te dealen. Zo zien wij dat en niet anders. Als een nieuwe trainer Nigel niet opstelt, komt hij niet thuis met een zuur gezicht. We zijn heel dankbaar hoe zijn carrière is gelopen. Om op het einde dan nog zo’n klapper te maken met LA Galaxy, ons hoor je niet klagen. Dan zouden we verkeerd bezig zijn.”

WAS DE TRANSFER NAAR LA EEN GEZAMENLIJKE BESLISSING?

“Natuurlijk. Nigel moet er werken, maar elke beslissing in onze carrière wordt aan één tafel besproken. Het moet ook de juiste keuze zijn voor het gezin.”

KEN JE AL VOETBALVROUWEN MET WIE JE STRAKS IN LA IN DE SKYBOX ZIT?

“Nee, en ik ben ook totaal niet bezig met voetbalvrouwen. Voor mij zijn de prestaties van mijn man en zijn club van belang, meer niet. Ik heb er, straks als we in Los Angeles wonen, helemaal geen tijd voor om daar in een skybox met andere spelersvrouwen te gaan zitten kletsen. Dat gaat ‘m niet worden.” ■





Laklaren jas €3120 Hogan,
leren pet The English
hatter, oorbellen Iosselliani.

Halterjurk €286
Just Cavalli, armband
Emporio Armani.







Short, beha en jurk p.o.a.
Dolce & Gabbana, schoenen
Nicholas Kirkwood.